

RAMEAU

Les Cyclopes
Les Sauvages
from Pièces de Clavecin
for Keyboard

Edited by / Herausgegeben von
Erwin R. Jacobi



Bärenreiter Kassel · Basel · London · New York · Praha
BA 11848

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.

Tabelle der Verzierungen usw., wie sie in den Ausgaben von 1724 und von 1731 der „Pièces de clavecin“ enthalten ist. Diese Tabelle gilt nach Rameaus ausdrücklichen Hinweisen ebenfalls für seine „Nouvelles Suites de pièces de clavecin“ und für seine „Pièces de clavecin en concerts“.

Table des agréments, etc., contenue dans les éditions de 1724 et de 1731 des *Pièces de clavecin*. Selon les indications formelles de Rameau, cette table est aussi valable pour ses *Nouvelles Suites de pièces de clavecin*, ainsi que pour ses *Pièces de clavecin en concerts*.

Table of Ornaments as given in the 1724 and 1731 editions of the “*Pièces de clavecin*”. This table, as expressly indicated by Rameau, is also applicable to his “*Nouvelles Suites de pièces de clavecin*” and his “*Pièces de clavecin en concerts*”.

Namen und Zeichen der Verzierungen

- Triller
- Abgestützter Triller
- Triller mit Nachschlag
- Doppelschlag
- Mordent
- Vorschlag von unten
- Vorschlag von oben
- Mordent und Vorschlag von unten
- Verkürzter Ton (Staccato)
- Verspäteter Ton
- Einfaches Arpeggio
- Verziertes Arpeggio

Noms et figures des agréments

- Cadence
- Cadence appuyée
- Double Cadence
- Double
- Pincé
- Port de voix
- Coulez
- Pincé et port de voix
- Son coupé
- Sur son ton
- Arpeggio simple
- Arpeggio figuré

Names and signs of the ornaments

- Trill
- Prepared Trill
- Terminated Trill
- Tutti
- Mordent
- Ascending Appoggiatura
- Descending Appoggiatura
- Mordent and ascending Appoggiatura
- Curtailed Note (Staccato)
- Truncated Note
- Simple Arpeggio
- Figured Arpeggio

Bindebogen / Ausführung

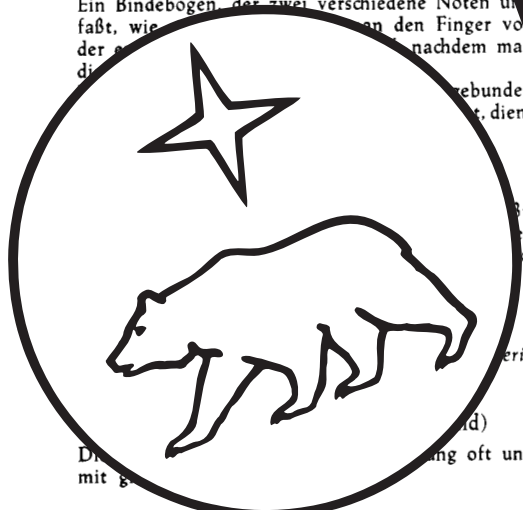
Ein Bindebogen, der zwei verschiedene Noten umfaßt, wie ... nachdem man ... gebunden ... dient

Liens / Expression

Une liaison qui embrasse deux notes différentes, comme ... marque qu'il ne faut lever le doigt au-dessus la première qu'à près avoir joué la seconde. La note liée à celle qui précède une cadence ou un Pincé, etc., de sorte qu'on ne change point de ces agréments.

Slur / Execution

A slur which embraces two different notes, indicates that the finger should not be raised from the first until the second has been struck. If the second of two slurred notes has a trill or a mordent, the first note serves as a commencement of the respective ornament.



Menuett in Rondeau-Form

Exemple

Une liaison qui embrasse plusieurs notes, indique qu'il faut les tenir toutes d'une seule main, jusqu'à l'autre mesure, ou jusqu'à la fin de la mesure.

Example

A slur which embraces several notes, indicates that all these notes are to be held down throughout the length of the slur, paying regard to reiteration.

Exemple

Le pouce 1 doit se mouvoir dans le milieu de cette batterie.

Example

The thumb 1 should remain in the centre of this batterie.

Première Leçon (Main droite / Main gauche)

Ceci se repete souvent sans discontinuer, et avec Egalité de mouvement.

First Lesson (Right hand / Left hand)

This is repeated many times without interruption and with evenness of movement.

Menuet en Rondeau

Minuet in Rondeau form.

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.



First system of musical notation, consisting of a treble and bass clef staff. The music is in a minor key and features a steady eighth-note accompaniment in the bass and a more melodic line in the treble.



Second system of musical notation, continuing the piece with similar rhythmic patterns and melodic development.



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page



Third system of musical notation, featuring a 'le. prise' marking and a 'Fine' marking at the end of the system.



Fourth system of musical notation, showing a continuation of the musical piece with various rhythmic values.



Fifth system of musical notation, concluding the page with a final cadence and a bass clef staff.

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

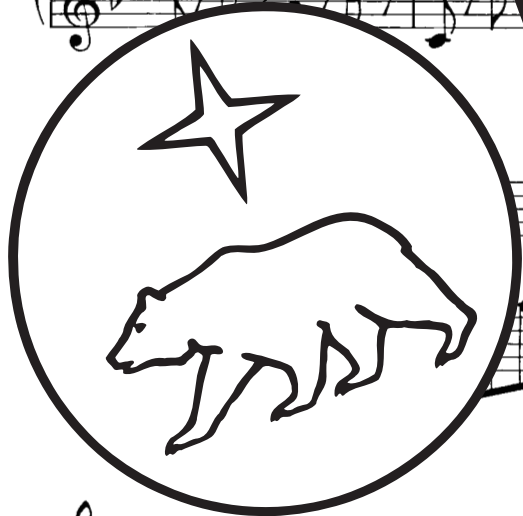
Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.

2º Reprise



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

D. C. al Fine

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.



D. C. al Fine



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page



D. C. al Fine

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.

Piano Music

B Ä R E N R E I T E R U R T E X T

Johann Sebastian Bach

The Well-Tempered Clavier
- Vol. I: BWV 846-869. BA05191
- Vol. II: BWV 870-893. BA05192

The Six English Suites
BWV 806-811. BA05165

The Six French Suites BWV 812-817.
Embellished version. BA05166

Goldberg Variations BWV 988.
BA05162 / BA10848*

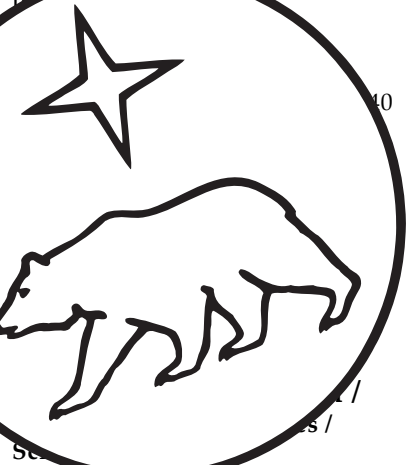
Inventions and Sinfonias
BWV 772-801. BA05150 / BA05241*

Six Partitas BWV 825-830.
BA05152 / BA05247*

Ludwig van Beethoven

Complete Sonatas in separate
editions – please see our website

Complete Sonatas
BA11851 / BA11852 / BA11853 /



33 Variations on a Waltz op. 120 /
50 Variations on a Waltz composed
by Vienna's Most Excellent
Composers and Virtuosos
"Diabelli Variations". BA09656

Johannes Brahms

Ballads op. 10. BA09601*

Fantasies op. 116. BA09628*

Three Intermezzi op. 117. BA09629*

Piano Pieces op. 118. BA09630*

Piano Pieces op. 119. BA09631*

Variations and Fugue on a Theme
by Handel op. 24. BA09607

Waltzes op. 39. BA09602*

* With fingerings

Frédéric Chopin

Vingt-quatre Préludes op. 28 /
Prélude op. 45. BA09610*

Barcarolle in F-sharp maj op. 60.
BA11831*

Berceuse op. 57. BA11830*

Claude Debussy

Children's Corner. BA08767*

Deux Arabesques. BA08768*

Images 1^{re} série. BA10821*

Images 2^e série. BA10822*

Préludes (1^{er} Livre). BA10819*

Préludes (2^{me} Livre). BA10818*

Suite bergamasque. BA08769*

Gabriel Fauré

Ballade op. 19. BA10841

Barcarolles. BA10842

Pavane op. 50. BA11852

Valses Caprices. BA10843

5 Impromptus. BA11851

Trois Ballades sans paroles op. 17.
BA11852

Franz Liszt

Piano Pieces from the Year 1880–
1881. BA10871

Sonata in B minor. BA09650

Felix Mendelssohn Bartholdy

Songs without Words. BA09069*

Wolfgang Amadeus Mozart

Piano Sonatas. Vol. 1: Nos. 1-9. BA04861 /
Vol. 2: Nos. 10-18. BA04862

Variations for Piano. BA05746

Miscellaneous Works for Piano.
BA05745

Sonata in A maj K. 331 (300ⁱ)
"Alla Turca". BA11816

Modest Mussorgsky

Pictures at an Exhibition. BA09621

Maurice Ravel

Pavane for a Dead Princess. BA09632

Maurice Ravel

Jeux d'eau. BA10824*

Valses nobles et sentimentales.
BA10826*

Camille Saint-Saëns

Six Études pour piano op. 52
Premier livre. BA11854

Six Études pour piano op. 111
Deuxième livre. BA11855

Six études pour la main gauche seule
op. 115. BA11856

Erik Satie

Ogives / Gymnopédies. BA10806

Gnossiennes. BA10807

Avant-dernière pensée. BA10849

Morceaux en forme de Poire. BA10809

Franz Schubert

Fantasy in C maj op. 15, D 960
"Wanderer Fantasy". BA10870

Impromptus op. 9, D 899,
op. post 12, D 935. BA09648*

Moments Musicaux op. 94, D 780.
BA09647

Late Piano Pieces. BA09634

Piano Sonatas I. The Early Sonatas.
BA09642

Piano Sonatas II. The Middle Sonatas.
BA09643

Piano Sonatas III. The Late Sonatas.
BA09644

Works for Piano Duet, Volume III.
BA09645

Piano Sonatas I-III (Set of BA09642,
BA09643, BA09644). BA10889

Robert Schumann

Scenes from Childhood op. 15. BA09639*

Forest Scenes op. 82. BA09640*

Album for the Young. 43 Piano
Pieces op. 68. BA09641*

Arabeske op. 18 / Blumenstück op. 19
BA10865

Alexander Skrjabin

Complete Piano Sonatas

Vol. 1: BA09616

Vol. 2: BA09617

Vol. 3: BA09618

Vol. 4: BA09619



Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.