

Weihnachtliche romantische Orgelmusik

Herausgegeben von Rudolf Walter



Süddeutscher Musikverlag · Kassel

SM02809

Praeludium pastorale

HW.: Oboe 8' und Flauto major 8'
OW.: Salicet 8' und eine zarte Flöte 8'.
Das Pedal wird zum OW. ins richtige Verhältnis gestellt.

Moritz Brosig
(1815-1887)

Andantino

HW

OW

9

17

OW

H.W.

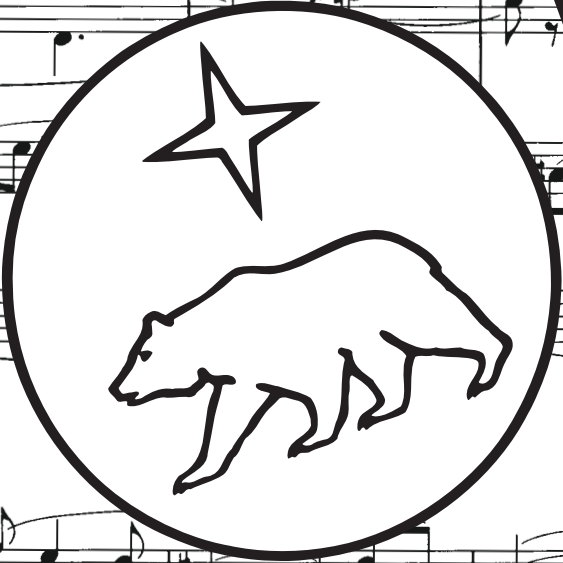


25

33

40

Bärenreiter
Leseprobe
Sample page



SM 2809

The image displays a sample page of a musical score for piano, featuring three systems of staves. The first system starts at measure 25, the second at measure 33, and the third at measure 40. The music is written in G major (one sharp) and 3/4 time. A large, diagonal watermark reading 'Bärenreiter Leseprobe Sample page' is overlaid across the center of the page. A circular logo with a bear and a star is positioned on the left side, overlapping the second system of staves. The page number '3' is in the top right corner, and 'SM 2809' is at the bottom center.

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.

78

85

93

101

Bärenreiter
Leseprobe
Sample page



SM 2809

The image displays a page of musical notation for a piano piece, identified by the number 5 in the top right corner. The notation is arranged in four systems, each consisting of a grand staff (treble and bass clefs) and a single bass clef line below. The first system begins at measure 78, the second at 85, the third at 93, and the fourth at 101. A large, diagonal watermark reading "Bärenreiter Leseprobe Sample page" is overlaid across the center of the page. A circular logo, featuring a stylized bear silhouette and a five-pointed star above it, is positioned on the left side, overlapping the third system of music. The bottom of the page is marked with the number "101" and the publisher's code "SM 2809".

Hymnus »Veni redemptor gentium«

(»Nun komm, der Heiden Heiland«)

Johann Georg Herzog
(1822-1909)

Andante

Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

19

25

31

36

p

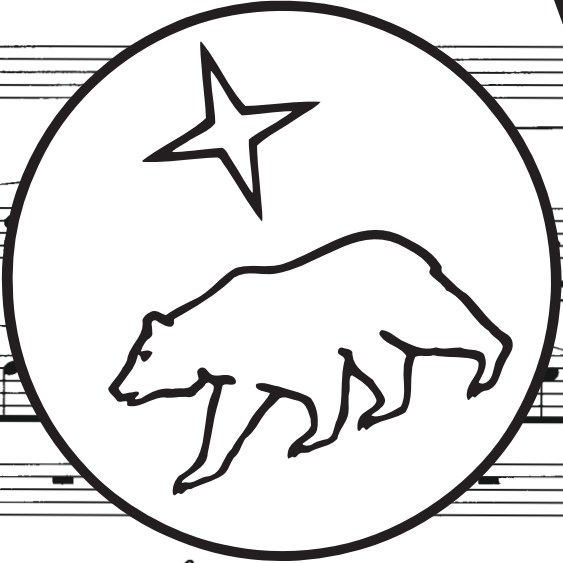
mf

f

p

più forte

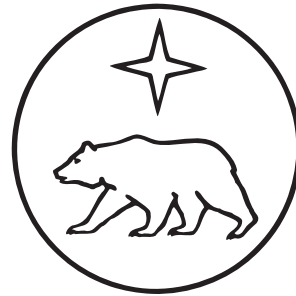
Bärenreiter
Leseprobe
Sample page



SM 2809

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.



Ave, Maria klare

Mit schwachen Stimmen
Die Liedmelodie auf einem
stärker registrierten Klavier

Moritz Brosig



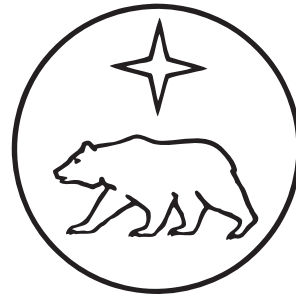
Introitus »Domine dicit ad me«

Johann Gustav Eduard Stehle
(1839-1915)



Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.

10

sempre dolcissimo

sempre II

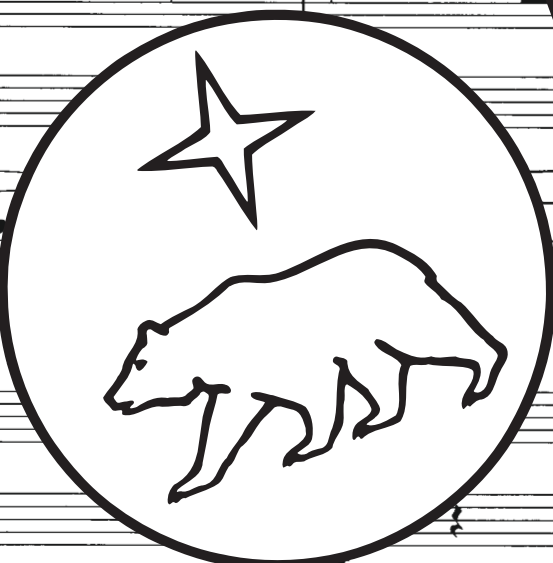
18

23

28

Poco rall.

II+I



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

33

dim.

45

pp

57

Logo: A circle containing a stylized bear silhouette and a five-pointed star.

66

I * II

* ohne Manualkoppel

74

79

84

Poco rall.

II+I

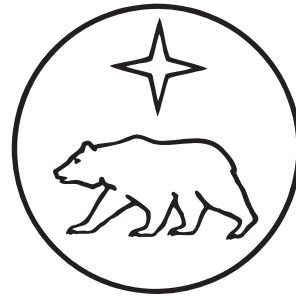


Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

SM 2809

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.

119

rall.

Largo

sans Tirasse
[ohne Pedalkoppel]

Vom Himmeln her, da komm ich her

Max Reger
(1873-1916)

Etwas langsam

ppp

ppp

ppp

poco marcato
pp

10

p

poco f

sempre ritardando

mp marcato

poco f

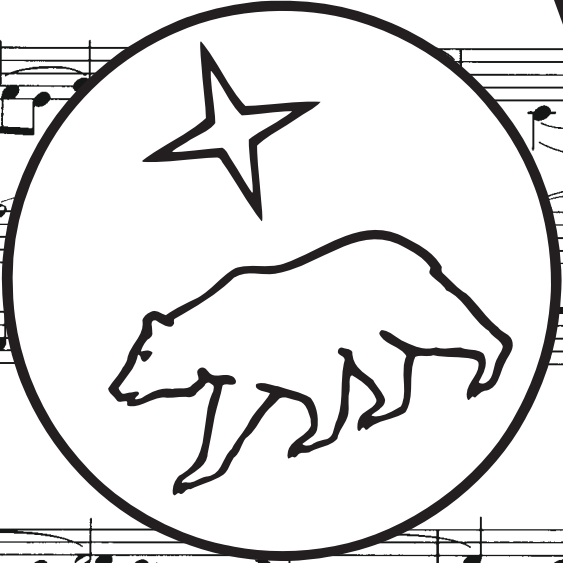
Es ist ein Ros entsprungen

Man.: Streicher u. Flöten 8',
Flöten 4'
Ped.: Flötenbaß u. Violoncello 8'
Subbaß 16' (ohne Pedalkoppel)

Heinrich Lang
(1858-1919)

Andantino

Bärenreiter
Leseprobe
Sample page



6

11

mp

mf

+ Prinzipal 8'

mf

+ Violonb. 16'
Oktavb. 8'

15



21

f + Oktav. 4'

+ Pedalkoppel



26

dim. *mf* - Oktave. 4'

- Pedalkoppel

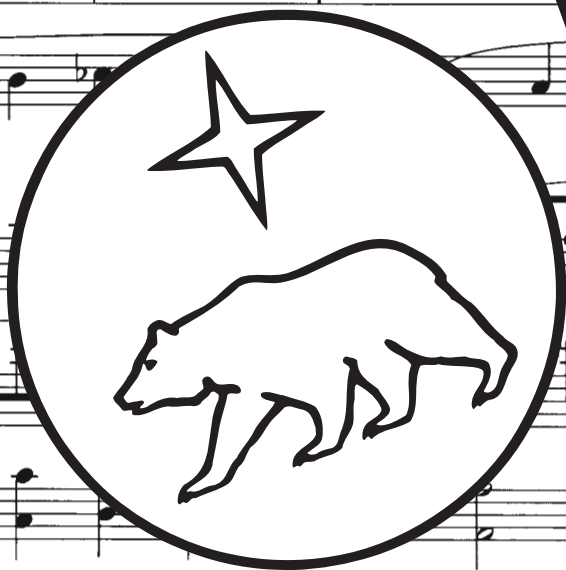
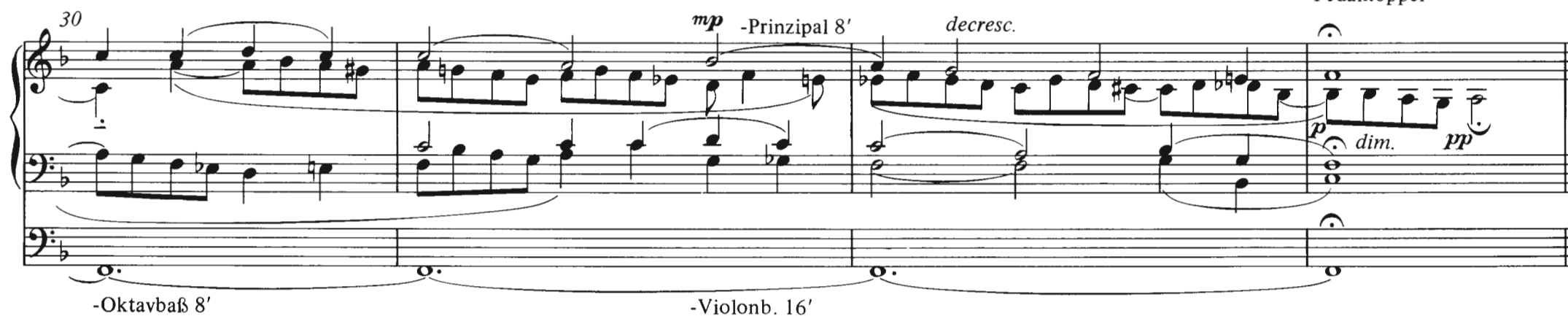


30

mp - Prinzipal 8' *decresc.*

p *dim.* *pp*

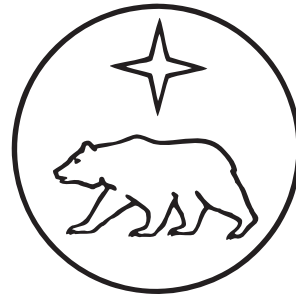
- Oktavbaß 8' - Violonb. 16'



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.

Noël angevin G-Dur

21

César Franck

Allegretto

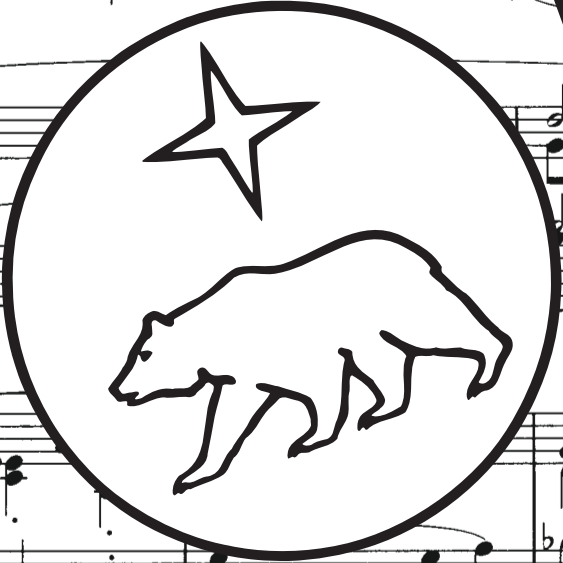
f

più dolce

pp. *cresc.* *cresc.*

rall.

p



Noël angevin g-Moll

Quasi allegro

César Franck

f

9

lim.

rall.

21

Poco più

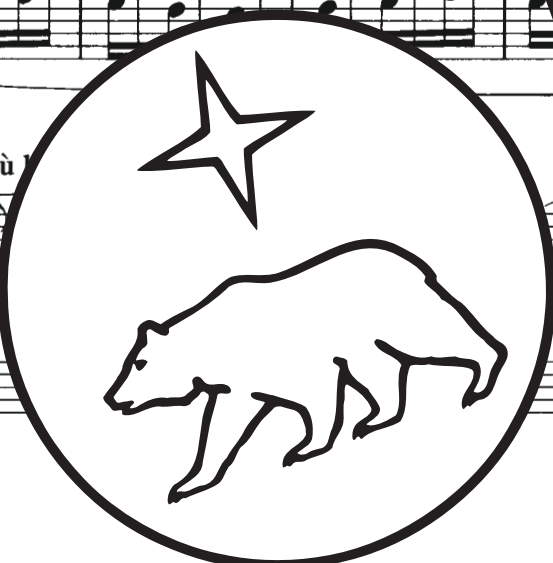
molto do

rall.

Bärenreiter

Leseprobe

Sample page



© 1990 Süddeutscher Musikverlag

Fugato »Ite missa est IX«

Nicolas Jacob Lemmens



8

15

22

28

34

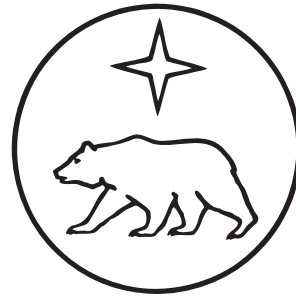
Bärenreiter
Leseprobe
Sample page



SM 2809

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.



Jesu, meine Freude

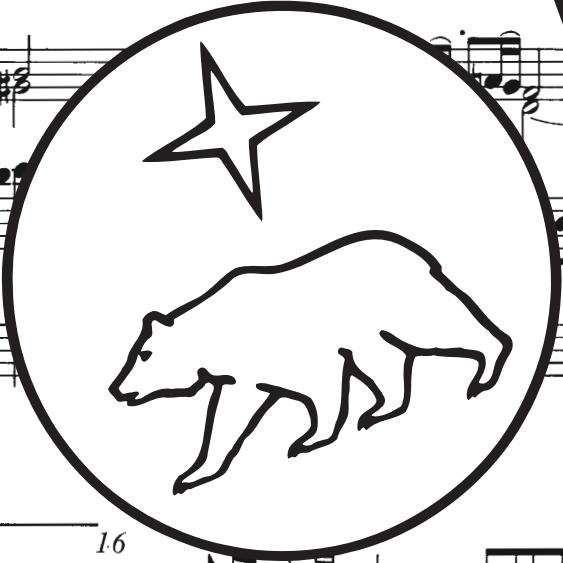
Karl Gottlieb Umbreit
(1763-1829)



Wie schön leuchtet der Morgenstern

Johann Christian Heinrich Rinck
(1770-1846)

Bärenreiter
Leseprobe
Sample page



8

1.

2. 16

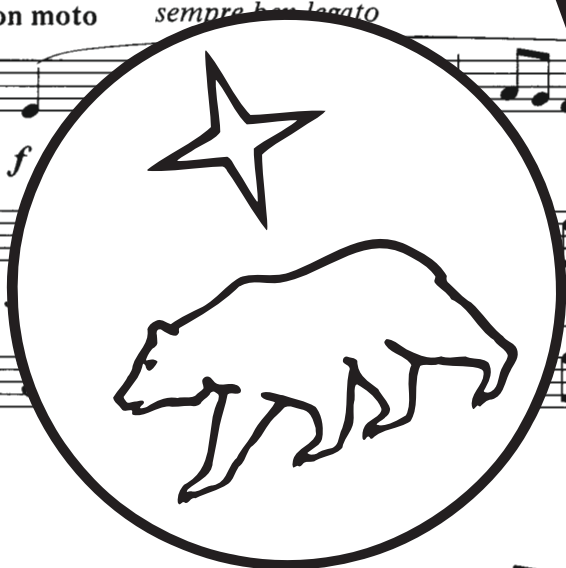


Jesus ist kommen, Grund ewiger Freude

I. Man.: 8'
II. Man.: 8', 4'
Pedal.: 16', 8'

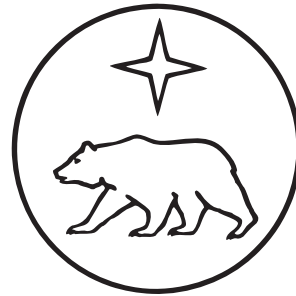
Con moto *sempre ben legato*

Max Reger



Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.

26

cresc. poco a poco e stringendo

f

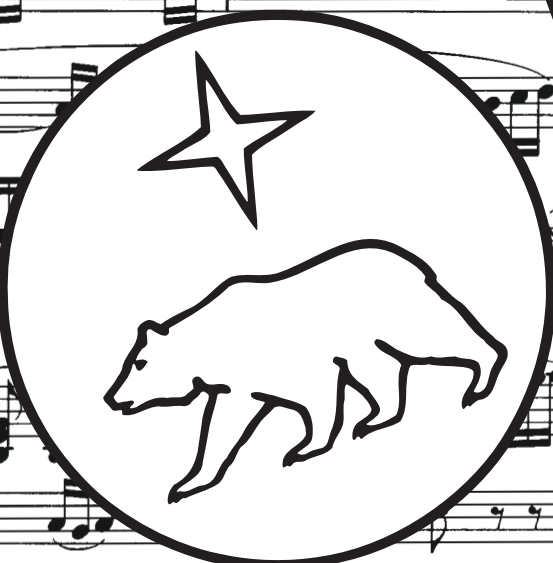
Allegro maestoso

32

f

38

ritenuto



44

p *mf* *p*

p *mf* *p*

30 52

Tempo I [Solo]

First system of musical notation (measures 30-52). It features a treble and bass staff with a key signature of one sharp (F#). The music includes various rhythmic patterns, including triplets and sixteenth notes. A large, diagonal watermark reading "Bärenreiter Leseprobe Sample page" is overlaid across the center of the page.

Second system of musical notation (measures 53-62). The notation continues with similar rhythmic complexity. The watermark "Bärenreiter Leseprobe Sample page" remains visible.

Third system of musical notation (measures 63-68). The watermark "Bärenreiter Leseprobe Sample page" is still present. A circular logo is positioned on the left side of this system, containing a stylized bear silhouette and a five-pointed star above it.

Fourth system of musical notation (measures 69-78). The notation concludes with a "ritenuto" marking and a repeat sign. The watermark "Bärenreiter Leseprobe Sample page" is no longer visible in this section.

Maria, Mutter unsres Herrn

(Erhabne Mutter unsres Herrn)

31

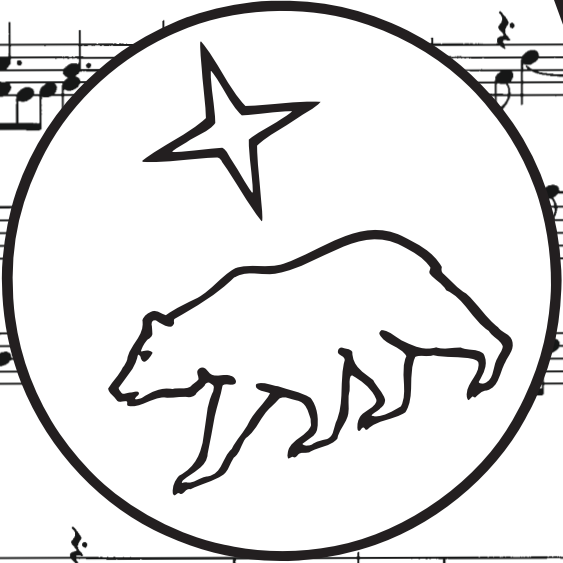
Eugen Schmitt
(1859-1948)

Andante

p *mp* *p*

ritardando *pp*

sempre I



Bärenreiter
Leseprobe
sample page

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.