Schubert-Lieder Band 7

Inhaltsübersicht

mit Transpositionstabelle (die Originaltonart ist hervorgehoben)

Titel	**Autor / Textanfang**	**hoch**	**mittel**	**tief**
Die erste Liebe, D 182	Johann Georg Fellinger („Die erste Liebe füllt das Herz“)	**C**	G	F
Die Sterbende, D 186	Friedrich von Matthisson („Heil! dies ist die letzte Zähre“)	**As**	Ges	F
Naturgenuss, D 188	Friedrich von Matthisson („Im Abendschimmer wallt der Quell“)	**B**	As	G
Die Mainacht, D 194	Ludwig Christoph Heinrich Hölty („Wann der silberne Mond“)	**d**	c	b
Amalia, op. post. 173, 1 / D 195	Friedrich von Schiller (aus: die Räuber) („Schön wie Engel voll Walhallas Wonne“)	**A**	G	E
An die Nachtigall, op. post. 172, 3 / D 196	Ludwig Christoph Heinrich Hölty / Johann Heinrich Voß („Geuß nicht so laut“)	**fis**	dis	cis
An die Apfelbäume, wo ich Julien erblickte, D 197	Ludwig Christoph Heinrich Hölty („Ein heilig Säuseln und ein Gesangeston“)	**A**	G	E
Seufzer, D 198 Ludwig	Christoph Heinrich Hölty / Johann Heinrich Voß („Die Nachtigall singt überall“)	**g**	e	d
Liebeständelei, D 206	Theodor Körner („Süßes Liebchen, komm zu mir“)	**Es**	Des	C
Der Liebende, D 207	Ludwig Christoph Heinrich Hölty / Johann Heinrich Voß („Beglückt, wer dich erblickt“)	**B**	G	F
Die Nonne, D 208 (2. Fassung)	Ludwig Christoph Heinrich Hölty („Es liebt’ in Welschland“)	**f**	d	d
Die Liebe, D 210	Johann Wolfgang von Goethe („Freudvoll und leidvoll“)	**B**	F	Es
Adelwold und Emma D 211	Friedrich Anton Franz Bertrand („Hoch, und ehern schier von Dauer“)	**F**	D	C
Der Traum op. Post. 172,1 D 213	Ludwig Christoph Heinrich Hölty („Mir träumt' ich war ein Vögelein“)	**A**	G	E
Die Laube op. Post. 172,2 D 214	Ludwig Christoph Heinrich Hölty („Nimmer werd' ich“)	**As**	F	Es

Kolmas Klage, D 217	James Macpherson („Rund um mich Nacht“)	c	b	**g**
Grablied, D 218	Josef Kenner („Er fiel den Tod fürs Vaterland“)	**f**	e	d
Das Finden, D 219	Ludwig Theobul Kosegarten („Ich hab ein Mädchen funden“)	**B**	G	F
Der Abend op. Post. 118,2 D 221	Ludwig Theobul Kosegarten („'Der Abend blüht, Temora glüht“)	**H**	A	G
Lieb Minna. Romanze, D 222	Albert Stadler („Schwüler Hauch weht mir herüber“)	**f**	d	c
Idens Nachtgesang, D 227	Ludwig Theobul Kosegarten („Vernimm es, Nacht“)	**B**	G	F
Von Ida, D 228	Ludwig Theobul Kosegarten („Der Morgen blüht, der Osten glüht“)	**f**	d	c
Die Täuschung op. Post. 165,4 D 230	Ludwig Theobul Kosegarten („Im Erlenbusch, im Tannenhain“)	**E**	H	A
Das Sehnen op. Post. 172,4 D 231	Ludwig Theobul Kosegarten („Wehmut, die mich hüllt“)	**a**	fis	e
Geist der Liebe op. Post. 118,1 D 23	Ludwig Theobul Kosegarten („Wer bist du, Geist der Liebe“)	**E**	D	C
Tischlied op. Post. 118,3 D 234	Johann Wolfgang von Goethe („Mich ergreift, ich weiß nicht wie“)	**C**	A	G
Abends unter der Linde, D 235 (1. Fa	Ludwig Theobul Kosegarten („Woher, o namenloses Sehnen“)	**F**	D	C
Abends unter der Linde, D 237 (2. B	Ludwig Theobul Kosegarten („Woher, o namenloses Sehnen“)	**F**	D	C
Die Mondnacht, D 238	Ludwig Theobul Kosegarten („Siehe, wie die Mondesstrahlen“)	**Fis**	Cis	H
Huldigung, D 240	Ludwig Theobul Kosegarten („Ganz verloren, ganz versunken“)	**E**	H	A
Alles um Liebe, D 241	Ludwig Theobul Kosegarten („Was ist es, das die Seele füllt“)	**E**	D	C
Winterlied, D deest	Ludwig Christoph Heinrich Hölty („“)	**fis**	e	cis
Die Bürgschaft, D 246	Friedrich von Schiller („Zu Dionys, dem Tyrannen“)	**g**	f	f

Die Spinnerin op. Post. 118,6 D 247	Johann Wolfgang von Goethe („Als ich still und ruhig“)	**h**	fis	e
Lob des Tokayers op. Post. 118,4 D	Gabriele von Baumberg („O köstlicher Tokayer“)	**B**	G	F
Das Mädchen aus der Fremde, D 117	Friedrich von Schiller („In einem Tal“)	**A**	E	D
Das Mädchen aus der Fremde, D 252	Friedrich von Schiller („In einem Tal“)	**F**	Es	Des
Punschlied. Im Norden zu singen, D	Friedrich von Schiller („Auf der Berge freien Höhen“)	**B**	As	F
Der Gott und die Bajadere. Indisch	Johann Wolfgang von Goethe („Mahadö, der Herr der Erde“)	F	**Es**	Des
Der Rattenfänger, D 255	Johann Wolfgang von Goethe („Ich bin der wohlbekannte“)	**G**	F	D
Der Schatzgräber, D 256	Johann Wolfgang von Goethe („Arm am Beutel“)	g	f	**d**
Bundeslied, D 258	Johann Wolfgang von Goethe („in allen guten Stunden“)	**B**	As	F
Wonne der Wehmut op. Post. 115,	Johann Wolfgang von Goethe („Trocknet nicht“)	**c**	g	f
Wer kauft Liebesgötter, D 261	Johann Wolfgang von Goethe („Von allen schönen Waren“)	**C**	G	F
Anhang (tiefere Transponierungen nur im Band für hohe Stimme)				
Die erste Liebe, D 182	Johann Georg Fellinger („Die erste Liebe füllt das Herz“)	B	entfällt	entfällt
Die Liebe, D 210	Johann Wolfgang von Goethe („Freudvoll und leidvoll“)	G	entfällt	entfällt
Die Spinnerin, op. Post. 118,6 D 247	Johann Wolfgang von Goethe („Als ich still und ruhig“)	a	entfällt	entfällt