Schubert-Lieder Band 8

Inhaltsübersicht

mit Transpositionstabelle (die Originaltonart ist hervorgehoben)

Titel	**Autor/Textanfang**	**hoch**	**mittel**	**tief**
Die Fröhlichkeit, D 262	Martin Josef Prandstetter („Wess' Adern leichtes Blut“)	**E**	H	A
Cora an die Sonne, D 263	Gabriele von Baumberg („Nach so vielen trüben Tagen“)	**Es**	C	B
Der Morgenkuß (Zweite Fassung), D 264	Gabriele von Baumberg („Durch eine ganze Nacht“)	**Es**	Des	B
Abendständchen. An Lina, D 265	Gabriele von Baumberg („Sei sanft, wie ihre Seele“)	**B**	F	Es
Morgenlied, D 266	Friedrich Leopold Graf zu Stolberg-Stolberg („Willkommen, rotes Morgenlicht“)	**F**	Es	C
An die Sonne, op. post. 118, 5 / D 270	Gabriele von Baumberg („Sinke, liebe Sonne, sinke“)	**Es**	C	B
Der Weiberfreund, D 271	Abraham Cowley, aus „The Mistress“, dt. von Joseph Franz von Ratschky („Noch fand von Evens Töchterscharen“)	**A**	E	D
An die Sonne, D 272	Christoph August Tiedge („Königliche Morgensonne“)	**Es**	C	B
Lilla an die Morgenröte, D 273	Textdichter unbekannt („Wie schön du bist“)	**D**	C	A
Tischlerlied (Erste Fassung), D 274	Textdichter unbekannt („Mein Handwerk geht durch alle Welt“)	**C**	**C**	B
Totenkranz für ein Kind, D 275	Friedrich von Matthisson („Sanft wehn, im Hauch der Abendluft“)	**g**	f	d
Abendlied, D 276	Friedrich Leopold Graf zu Stolberg-Stolberg („Groß und rotentflammet schwebet“)	**A**	F	D
Ossians Lied nach dem Falle Nathos (Zweite Fassung), D 278	James Macpherson, deutsch von Edmund Baron de Harold („Beugt euch aus euren Wolken nieder“)	**E**	D	C
Das Rosenband, D 280	Friedrich Gottlieb Klopstock („Im Frühlingsgarten fand ich sie“)	**As**	F	Es

Das Mädchen von Inistore (Zweite Fassung), D 281	James Macpherson, deutsch von Edmund Baron de Harold („Mädchen Inistores, wein auf dem Felsen“)	**c**	b	a
Cronnan (Zweite Fassung), D 282	James Macpherson, deutsch von Edmund Baron de Harold („Ich sitz bei der moosigen Quelle“)	**c**	a	g
Lied, D 284	Friedrich von Schiller(?) („Es ist so angenehm“)	**G**	E	D
An Cidli [Furcht der Geliebten], D 285 (Zweite Fassung)	Friedrich Gottlieb Klopstock („Cidli, du weinest“)	**As**	Ges	F
Selma und Selmar (Zweite Fassung), D 286	Friedrich Gottlieb Klopstock („Weine du nicht“)	**F**	Es	Des
Vaterlandslied (Zweite Fassung), D 287	Friedrich Gottlieb Klopstock („Ich bin ein deutsches Mädchen“)	**C**	A	G
An Sie, D 288	Friedrich Gottlieb Klopstock („Zeit, Verkündigerin der besten Freuden“)	**As**	F	Es
Die Sommernacht (Zweite Fassung), D 289	Friedrich Gottlieb Klopstock („Wenn der Schimmer von dem Monde“)	**C**	A	G
Die frühen Gräber, D 290	Friedrich Gottlieb Klopstock („Willkommen, o silberner Mond“)	**a**	fis	e
Dem Unendlichen (Dritte Fassung), D 291	Friedrich Gottlieb Klopstock („Wie erhebt sich das Herz“)	**G-Es**	E-C	D-B
Shilric und Vinvela (Zweite Fassung), D 293	James Macpherson, deutsch von Edmund Baron de Harold („Mein Geliebter ist ein Sohn des Hügels“)	**B**	As	F
Hoffnung (Zweite Fassung), D 295	Johann Wolfgang von Goethe („Schaff das Tagwerk meiner Hände“)	**E**	D	C
An den Mond (Erste Bearbeitung, D 259	Johann Wolfgang von Goethe („Füllest wieder Busch und Tal“)	**Es**	Des	C
An den Mond (Zweite Bearbeitung), D 296	Johann Wolfgang von Goethe („Füllest wieder Busch und Tal“)	**As**	F	F
Augenlied (Zweite Fassung), D 297	Johann Mayrhofer („Süße Augen, klare Bronnen“)	As	As	**F**
Liane, D 298	Johann Mayrhofer („Hast du Lianen nicht gesehen?“)	**C**	B	A
Der Jüngling an der Quelle, D 300	Johann Gaudenz von Salis-Seewis („Leise rieselnder Quell“)	**A**	Fis	E

Lambertine, D 301	Josef Ludwig Stoll(?) („O Liebe, die mein Herz erfüllet“)	**Es**	C	B
Labetrank der Liebe, D 302	Josef Ludwig Stoll („Wenn im Spiele leiser Töne“)	**F**	Es	Des
An die Geliebte, D 303	Josef Ludwig Stoll („O daß ich dir vom stillen Auge“)	**G**	E	D
Wiegenlied, D 304	Theodor Körner („Schlummre sanft!“)	**F**	Des	C
Mein Gruß an den Mai, D 305	Johann Gottfried Kumpf („Sei mir gegrüßt, o Mai“)	**B**	G	F
Skolie, D 306	Johann Ludwig Ferdinand von Deinhardstein („Laßt im Morgenstrahl des Mai'n“)	**B**	G	F
Die Sternenwelten, D 307	Urban Jarnik, deutsch von Johann Gustav Fellinger („Oben drehen sich die großen“)	**F**	Es	Des
Die Macht der Liebe, D 308	Johann Nepomuk von Kalchberg („Überall wohin mein Auge blicket“)	**B**	G	F
Das gestörte Glück, D 309	Theodor Körner („Ich hab ein heißes junges Blut“)	**F**	D	C
Die Sterne, D 313	Ludwig Theobul Kosegarten („Wie wohl ist mir im Dunkeln“)	**B**	G	F
Nachtgesang (Zweite Fassung), D 314	Ludwig Theobul Kosegarten („Tiefe Feier schauert um die Welt“)	As	F	**Es**
An Rosa I (Warum bist du nicht hier), D 315 (Zweite Fassung)	Ludwig Theobul Kosegarten („Warum bist du nicht hier“)	**As**	F	Es
An Rosa II (Rosa, denkst du an mich?) (Zweite Fassung), D 316	Ludwig Theobul Kosegarten („Rosa, denkst du an mich“)	B	**As**	F
Idens Schwanenlied (Zweite Fassung), D 317	Ludwig Theobul Kosegarten („Wie schaust du aus dem Nebelflor“)	**f**	es	c
Schwangesang, D 318	Ludwig Theobul Kosegarten („Endlich stehn die Pforten offen“)	**f**	es	es
Luisens Antwort (Zweite Fassung), D 319	Ludwig Theobul Kosegarten („Wohl weinen Gottes Engel“)	**b**	g	f
Der Zufriedene, D 320	Christian Ludwig Reissig („Zwar schuf das Glück hinieden“)	**A**	G	F
Mignon, D 321 (Zweite Fassung)	Johann Wolfgang von Goethe („Kennst du das Land“)	**A**	E	D

Herman und Thusnelda, D 322	Friedrich Gottlieb Klopstock („Ha, dort kömmt er“)	**Es**	C	C
Klage des Ceres D 323	Friedrich von Schiller („Ist der holde Lenz erschienen“)	**G**	E	E
Anhang I				
Der Morgenkuß, D 264 (Zweite Fassung)	Gabriele von Baumberg („Durch eine ganze Nacht“)	**C**	B	B
Tischerlied, D 274 (Zweite Fassung)	Textdichter unbekannt („Mein Handwerk geht durch alle Welt“)	**C**	**C**	B
Vaterlandslied, D 287 (Erste Fassung)	Friedrich Gottlieb Klopstock („Ich bin ein deutsches Mädchen“)	**C**	A	G
Hoffnung, D 295 (Erste Fassung)	Johann Wolfgang von Goethe („Schaff das Tagwerk meiner Hände“)	**F**	Es	Des
An Rosa II, D 316 (Erste Fassung)	Ludwig Theobul Kosegarten („Rosa, denkst Du an mich“)	B	**As**	F
Anhang II (tiefere Transponierungen nur im Band für hohe Stimme)				
Die Fröhlichkeit, D 262	Martin Josef Prandstetter („Wess' Adern leichtes Blut durchspringt“)	D	entfällt	entfällt
Abendständchen. An Lina, D 265	Gabriele von Baumberg („Sei sanft, wie ihre Seele“)	As	entfällt	entfällt
Mignon, D 321	Johann Wolfgang von Goethe („Kennst du das Land“)	G	entfällt	entfällt