

## Schubert-Lieder Band 4

### Inhaltsübersicht

mit Transpositionstabelle (die Originaltonart ist hervorgehoben)

| Titel                                       | Autor / Textanfang                                                                  | hoch      | mittel   | tief    |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------|---------|
| Widerspruch, op. 105,1 / D 865              | Johann Gabriel Seidl („Wenn ich durch Busch und Zweig“)                             | <b>D</b>  | C        | B       |
| Wiegenlied, op. 105,2 / D 867               | Johann Gabriel Seidl („Wie sich der Äuglein kindlicher Himmel“)                     | <b>As</b> | F        | Es      |
| Am Fenster, op. 105,3 / D 878               | Johann Gabriel Seidl („Ihr lieben Mauern, hold und traut“)                          | <b>F</b>  | Es       | De<br>s |
| Sehnsucht, op. 105,4 / D 879                | Johann Gabriel Seidl („Die Scheibe friert, der Wind ist rau“)                       | <b>d</b>  | c        | h       |
| Heimliches Lieben, op. 106,1 / D 922        | Karoline Louise von Klenke („O du, wenn deine Lippen mich berühren“)                | <b>B</b>  | As       | Ge<br>s |
| Das Weinen, op. 106,2 / D 926               | Karl Gottfried von Leitner („Gar tröstlich kommt geronnen“)                         | <b>D</b>  | C        | B       |
| Vor meiner Wiege, op. 106,3 / D 927         | Karl Gottfried von Leitner („Das also, das ist der enge Schrein“)                   | <b>h</b>  | a        | g       |
| An Silvia, op. 106,4 / D 891                | William Shakespeare, deutsch von Eduard von Bauernfeld („Was ist Silvia, saget an“) | <b>A</b>  | G        | F       |
| Über Wildemann, op. 108,1 / D 884           | Ernst Schulze („ Die Winde sausen am Tannenhang“)                                   | <b>d</b>  | c        | b       |
| Todesmusik, op. 108,2 / D 758               | Franz von Schober („In des Todes Feierstunde“)                                      | <b>G</b>  | F        | Es      |
| Die Erscheinung, op. 108,3 / D 229          | Ludwig Theobul Kosegarten („Ich lag auf grünen Matten“)                             | <b>E</b>  | D        | C       |
| Widerschein, LoO / D 639 (2. Fassung)       | Franz von Schlechta („Fischer harrt am Brückenbogen“)                               | <b>D</b>  | <b>B</b> | G       |
| Der Blumen Schmerz, op. post. 173,4 / D 731 | Johann Graf Majláth („Wie tönt es mir so schaurig“)                                 | <b>e</b>  | d        | c       |

|                                                        |                                                                                         |           |          |          |
|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------|----------|
| An den Tod, LoO / D 518                                | Christian Daniel Friedrich Schubart („Tod, du Schrecken der Natur“)                     | <b>D</b>  | <b>H</b> | <b>A</b> |
| Trost im Liede, op. post. 101,3 / D 546 (2. Fassung)   | Franz von Schober („Braust des Unglücks Sturm empor“)                                   | <b>F</b>  | Es       | <b>C</b> |
| Der blinde Knabe, op. post. 101,2 / D 833 (2. Fassung) | Colley Cibber, deutsch von Jakob Nikolaus Craigher de Jachelutta („O sagt, ihr Lieben“) | <b>B</b>  | As       | <b>G</b> |
| Im Frühling, op. post. 101,1 / D 882                   | Ernst Schulze („Still sitz ich an des Hügels Hang“)                                     | <b>G</b>  | F        | Es       |
| Der Vater mit dem Kind, D 906                          | Eduard von Bauernfeld („Dem Vater liegt das Kind im Arm“)                               | <b>D</b>  | <b>C</b> | <b>B</b> |
| Schiffers Scheidelied, D 910                           | Franz von Schober („Die Wogen am Gestade schwellen“)                                    | <b>e</b>  | d        | c        |
| Das Lied im Grünen, op. post. 115,1 / D 917            | Johann Anton Friedrich Reil („Ins Grüne, da lockt uns der Frühling“)                    | <b>A</b>  | G        | <b>E</b> |
| Frühlingslied, D 919                                   | Aaron Pollak („Geöffnet sind des Winters Riegel“)                                       | <b>As</b> | F        | Es       |
| Eine altschottische Ballade, D 923 (3. Fassung)        | deutsch von Johann Gottfried von Herder („Dein Schwert, wie ist's vom Blut so rot“)     | a         | <b>g</b> | f        |
| Der Wallensteiner Lanzknecht beim Trunk, D 931         | Karl Gottfried von Leitner („He! schenket mir im Helme ein“)                            | a         | <b>g</b> | f        |
| Der Kreuzzug, D 932                                    | Karl Gottfried von Leitner („Ein Münich steht in seiner Zell“)                          | G         | E        | <b>D</b> |
| Des Fischers Liebesglück, D 933                        | Karl Gottfried von Leitner („Dort blinket durch Weiden und winket ein Schimmer“)        | <b>a</b>  | g        | e        |
| Lebensmut, D 937                                       | Ludwig Rellstab („Fröhlicher Lebensmut“)                                                | <b>B</b>  | G        | F        |
| Der Winterabend, D 938                                 | Karl Gottfried von Leitner („Es ist so still“)                                          | <b>B</b>  | As       | G        |

Herbst, D 945

Ludwig Rellstab („Es rauschen die Winde so herbstlich und kalt“)

**e**      d      c

Dreizehn Lieder nach Gedichten von Rellstab und Heine („Schwanengesang“), D 957

Lieder nach Ludwig Rellstab

1. Liebesbotschaft („Rauschendes Bächlein, so silbern und hell“)

**G**      F      Es

2. Kriegers Ahnung („In tiefer Ruf liegt um mich her“)

**c**      b      as

3. Frühlingssehnsucht („Säuselnde Lüfte“)

**B**      As      F

4. Ständchen („Leise flehen meine Lieder“)

**d**      c      b

5. Aufenthalt („Rauschender Strom, brausender Wald“)

**e**      d      c

6. In der Ferne („Wehe dem Fliehenden“)

**h**      a      g

7. Abschied („Ade! du muntre, du fröhliche Stadt“)

**Es**      C      B

Lieder nach Heinrich Heine

8. Der Atlas („Ich unglücksel'ger Atlas“)

**g**      f      es

9. Ihr Bild („Ich stand in dunkeln Träumen“)

**b**      as      fis

10. Das Fischermädchen („Du schönes Fischermädchen“)

**As**      Ges      E

11. Die Stadt („Am fernen Horizonte“)

**c**      b      as

12. Am Meer („Das Meer erglänzte“)

**C**      B      As

|                                                         |                                                                                      |          |          |    |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------|----|
|                                                         | 13. Der Doppelgänger („Still ist die Nacht“)                                         | <b>h</b> | a        | g  |
| Die Taubenpost, D 965 A                                 | Johann Gabriel Seidl („Ich hab eine Brieftaub in meinem Sold“)                       | <b>G</b> | F        | Es |
| Der Graf von Habsburg, D 990                            | Friedrich von Schiller („Zu Aachen in seiner Kaiserpracht“)                          | <b>G</b> | F        | E  |
| Kaiser Maximilian auf der Martinswand in Tirol, D 990 A | Heinrich von Collin („Hinauf! in Sprung und Lauf“)                                   | <b>B</b> | G        | F  |
| Das Echo, D 990 C                                       | Ignaz Franz Castelli („Herzliebe, gute Mutter“)                                      | <b>B</b> | G        | F  |
| Anhang                                                  |                                                                                      |          |          |    |
| Widerschein, LoO / D 639 (1. Fassung)                   | Franz von Schlechta („Fischer harrt am Brückenbogen“)                                | <b>D</b> | B        | G  |
| Eine altschottische Ballade, D 923 (2. Fassung)         | deutsch von Johann Gottfried von Herder („Dein Schwert, wie ist's vom Blut so rot?“) | a        | <b>g</b> | f  |