

# J. S. BACH

Herr Gott, dich loben alle wir

Kantate zum Michaelisfest

Lord God, we praise Thee all of us

Cantata for the Feast of St. Michael

BWV 130

Klavierauszug  
nach dem Urtext der Neuen Bach-Ausgabe von  
Piano Reduction  
based on the Urtext of the New Bach Edition by

Eike Wernhard



Bärenreiter Kassel · Basel · London · New York · Praha  
BA 10 130-90

# INHALT / CONTENTS

1. (Coro): Herr Gott, dich loben alle wir / <i>Lord God, we praise Thee, all of us</i> .....	3
2. Recitativo (Alto): Ihr heller Glanz und hohe Weisheit / <i>Their splendor bright and lofty wisdom</i> ....	10
3. Aria (Basso): Der alte Drache brennt vor Neid / <i>In hell the serpent, hot with hate</i> .....	11
4. Recitativo (Soprano, Tenore): Wohl aber uns, daß Tag und Nacht / <i>Well for us all that day and night</i>	18
5. Aria (Tenore): Laß, o Fürst der Cherubinen / <i>Thou, of cherubim the master</i> .....	20
6. Choral: Darum wir billig loben Dich / <i>With grateful hearts we come to Thee</i> .....	28
7. Anhang. Aria (Basso): Der alte Drache brennt vor Neid / <i>In hell the serpent, hot with hate</i> .....	30

## BESETZUNG / ENSEMBLE

Soli: Soprano, Alto, Tenore, Basso

Coro: Soprano, Alto, Tenore, Basso

Tromba I, II, III; Timpani; Flauto traverso, Oboe I, II, III;  
Violino I, II, Viola;

Continuo (Violoncello, Violone, Organo)

Aufführungsdauer / Duration: ca. 15 min.

Zu vorliegendem Klavierauszug ist das Aufführungsmaterial (BA 10 130)  
und eine Studienpartitur (TP 1130) erhältlich.

In addition to the present vocal score, the complete orchestral parts (BA 10 130)  
and the study score (TP 1130) are also available.

Ergänzende Ausgabe zu: *Johann Sebastian Bach, Neue Ausgabe sämtlicher Werke*,  
herausgegeben vom Johann-Sebastian-Bach-Institut Göttingen und vom Bach-Archiv Leipzig,  
Serie 1, Band 30: *Kantaten zum Michaelisfest* (BA 5036), vorgelegt von Marianne Helms.

Supplementary edition to: *Johann Sebastian Bach, Neue Ausgabe sämtlicher Werke*, issued by the  
*Johann Sebastian Bach Institut Göttingen and the Bach Archiv Leipzig*, Series 1, Volume 30:  
*Kantaten zum Michaelisfest* (BA 5036), edited by Marianne Helms.

---

© 1993 by Bärenreiter-Verlag Karl Vötterle GmbH & Co. KG, Kassel  
4. Auflage / 4th Printing 2012

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany  
Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.  
Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

ISMN 979-0-006-49098-1

## BÄRENREITER URTEXT

Bärenreiter Urtext ist ein Qualitätssiegel für wissenschaftlich-kritische Ausgaben.

Es garantiert Notentexte auf dem aktuellen Stand der Forschung,  
ediert nach klar formulierten Editionsrichtlinien.

Bärenreiter Urtext: der Begriff für authentische Textgestalt der Werke.



## BÄRENREITER URTEXT

Bärenreiter Urtext is a seal of quality assigned only to scholarly-critical editions.

It guarantees that the musical text represents the current state of research,  
prepared in accordance with clearly defined editorial guidelines.

Bärenreiter Urtext: the last word in authentic text – the musicians' choice.



BA 10 130-90

Bach, Herr Gott, dich loben alle wir

Lord God, we praise Thee all of us

ISMN 979-0-006-49098-1



9 790006 490981

Bärenreiter-Verlag · Kassel · [www.baerenreiter.com](http://www.baerenreiter.com)